新京日日新聞
夕刊
十月十三日
本紙定價 一部五錢 一ケ月壹圓 郵税一ケ月拾五錢
廣告料金 普通一行壹圓五拾錢 特別一行貳圓五拾錢
發行所 新京永樂町四ノ一 新京日日新聞社 電話〔編輯部專用三一二五 營業部專用三三〇〇〕
發行人 十河榮忠　編輯人 松本勇　印刷人 水越內之介

星の家に會同する現地、中央の將星

第二次對支政策協議決定へ

けふ大連會議開く

【大連國通】松岡滿鐵總裁と岡村參謀本部第二部長の會見は豫定より早く十三日午前十時終了岡村少將は直ちに星乃家に引揚げ同十時卅分多田、磯谷、板垣各少將を招集して會議を開始した、松岡總裁は會見終了後旅順に向つたが左の如く語る

岡村少將からは中央の情勢に就て種々說明され滿鐵に對する註文も聽いた、然し自分の口から話せない、これから多田、磯谷、板垣各少將とも會へるやう賴んでをいた

尚滿鐵では本日午後六時より武官の外專田少佐、川本少佐堂脇大尉等を滿洲館に招待、總裁以下各理事出席、晚餐會を開催する筈

北支の資本、經濟工作問題

岡村、松岡重要協議

【大連國通】星の家に一泊した岡村少將は會議開催に先立つて十三日午前九時川本參謀を同伴して總裁邸に松岡總裁を訪問二階大廣間に於て川本參謀、藤井秘書役を却けて岡村、松岡兩氏對座して會談に入つた

岡村少將は先づ閑院參謀總長宮殿下より松岡總裁に對して賜つた統帥事項に關する御傳言を傳達した、總裁は愼んで之を拜聽、續いて川島陸相よりの傳言を傳へ終つて五相會議の結果による對支國策に基く新方針を詳細說明し、北支那に對する滿鐵の經濟工作につき

一、資本問題
一、經濟工作問題

につき重要協議を行つた

賀陽宮妃殿下 御着帶式

【東京國通】賀陽宮妃殿下には御懷姙御九ケ月にあらせられ十三日姫路の假御殿で御着帶式を行はせらるる筈である

多田少將今朝着連

【大連國通】十三、四兩日に亘り大連星ケ浦星乃家に開催される大連會議出席のため支那駐屯軍司令官多田駿少將は堂脇參謀帶同十三日午後六時天津丸で來連、船中同少將は

今度どんな話があるのか全然解らん、來いといふから來ただけで岡村君に會つて見なければ今は何とも話されない、それに今まで好意的に話したことが世間から誤解を受けてゐるので一切話さないことにしてゐる

と語り最後に

「沈默は金なり」といふことがあるからねと一言殘して上陸直ちに星ケ浦ヤマトホテルに向つた

日加通商關係 調整へ

【オツタワ十一日發國通】オツタワ駐箚加藤公使は九日カナダ首相ベネット氏を訪問、帝國政府に於ては日加兩國間通商關係調整に就き交涉を開始する用意ある旨通告し十月八日附帝國政府通牒をベネット首相に手交したが同大使とカナダ政府との間に通商問題調整の交涉が開始されたと傳へられる、まだ確報ではないが交涉の基礎案として傳へらるる處左の通り

一、カナダ政府は日本品に對する三割三分、三分の一の賦課税を撤回する
一、日本政府も又相互的に通商擁護法の發動を停止しカナダ品に對する五割の關税を撤廢する
一、爲替換算公定價格は四十の筈

弗牢とする

外務辭令

【東京國通】
外務事務官 奥村勝藏
任大使館三等書記官(五等)中華民國在勤を命ず
大使館三等書記官兼領事 門脇季光
免本官 專任領事青島在勤を命ず

南洋群島開發 調査委員會

【東京國通】拓務省の南洋群島開發調査委員總會は十二日午前十時半拓相官邸で開會、兒玉會長以下委員出席分科會に於る審議の經過並びに結果に就き報告した後、群島統治方策、交通及び金融の各箇に亘る分科會の方策案を滿場一致可決兒玉會長の挨拶あつて午後一時散會したが右方針に基く南洋開發豫算は直ちに來年度豫算に計上大藏省に要求の筈

エ政府、伊太利公使と武官を監禁す

愈々國交斷絶近し

【アヂスアベバ十二日發國通】エチオピア政府の退去通告を拒否して伊太利公使館內に立籠つたヴインチ伯及び公使館付武官カルドリアーニ大佐に對しエチオピア官憲公使館よりアヂスアベバにある一豪族の住宅に嚴重に監禁するに至つた

伊軍ヂブチ鐵道 遮斷を企圖す

【ヂブチ十二日發國通】グラチアニ將軍麾下のイタリー軍は十一日夜ハラールを離る五十哩の地點に進出したが右は各國政府がエチオピアに對して武器輸出するに對しヂブチアヂスアベバ鐵道を遮斷する作戰と見られてゐる

金融制裁案

分科委員で決定さる

【ジュネーヴ十二日發國通】聯盟規約第十六條第一項に基く金融制裁案に就き具體案を起草する筈の英、佛、ギリシヤ、南阿聯邦、オランダ、ルーマニア、ポーランドの七ケ國金融專門家よりなる金融分科委員會は十二日午前十時半非公開を以て第一回會合を開催、左の七項目に就き討議を重ね大体意見の一致を見るに至つたので更に英、佛、ギリシヤ及びルーマニア四ケ國專門家より成る報告書起草委員を任命した、右委員會はギリシヤ委員を委員長として十二日午後會合を開催、午前の決定に基き制裁調整委員會に提出すべき報告書の起草に當つた、十二日の金融分科委員會の決定要旨左の如し

一、侵略國政府に對するクレヂット設定の禁止
二、侵略國銀行に對するクレヂット設定の禁止
三、侵略國政府の自國市場に於る公債募集の禁止
四、現實に又は道義的に侵略國に屬する凡ての個人を通じ又は侵略國政府の名に於て行動する個人を通じての公債募集の禁止
五、現實に又は道義的に侵略國に屬する凡ての個人に對する銀行クレヂットの賦與又は侵略國の名に於て行動する凡ての個人に對する銀行クレヂットの賦與の禁止
六、侵略國に對する商業提携銀行クレヂット設定の禁止
七、通常商業クレヂット賦與の禁止

但し專門家七人委員會は條約違反國臣民の海外預金の沒收使用問題及び政府公債利子並に減債基金處分問題に關しては暫く觸れないことに決定、更に長期商業クレヂットに對しては禁止を勸告しない旨決定した

ドイツ政府聯盟へ

分擔金未拂額を完濟

=廿日脫退效力發生=

【ジュネーヴ十二日發國通】ドイツ政府は十二日聯盟事務局に對しドイツ政府の聯盟分擔金未拂額卅萬磅の支拂を完了した、滯納金の完濟により一九三三年十月廿一日のドイツ政府の聯盟脫退通告は滿二ケ年後の來る廿日を以て効力發生し、ドイツは愈々決定的に聯盟と袂を分つ事になつた從つて目下問題の對伊制裁に關してもドイツは斷乎中立國の立場を主張し得るに至つた

日曜隨想

家の問題

人の子は寢る所無し?

きのふ開かれた福祉委員會で、邦人下層生活者のために家賃八圓から十圓の小住宅を建てることを定めたそうである。

又同じ日に、世にも不幸な同情さるべき日、鮮、滿のレプラ患者のために住み心地よい憩ひの家を作らうとしての有志者の協議會が開かれた。

鳥は歸る巢を持ち、獸は棲む穴を有してゐるのに、人の子は寢る家を持たぬとは、われらの直ぐ傍らに見せられてゐる現實である。

百匹の羊を飼ふ羊飼ひは九十九匹の羊が歸つて來ても、迷へる一匹の羊を探し歩くといふ。世に生を享けた人間の最後の一人の生存權までが保障さるべきである。

われらは附屬地福祉委員諸君が附屬地外にまで手をさし伸べたことを悅ぶ。また。レプラ療養院の企劃者諸君が邦人には疊の部屋を、鮮人にはヲンドルの部屋を、滿人には又滿人向きの居室をと、そしてみんなが一堂に集つて樂しめる娛樂室をまでプランに入れてゐるのに畏服する。これこそが本當の融和、社會正義の實現の道であると思ふ。

かしこくも皇太后陛下の御歌を拜する

つれづれの友となりても慰めよゆくことかたきわれにかはりて

御仁德の高大なのに感泣する。

人の子に家あれ、貧しき者病める者に心と身体の憩ひの家あれ!さうすることがすべての社會人の心からなすつとめでなければならぬ。(愼)

九月中の貿易

【東京國通】拓務省發表—九月中關東州を除く外地貿易は

輸出 九、三六六、四六二圓
輸入 一〇、二三五、二六圓

で二六二圓夫々增加した

その日く

□中央現地軍部の將星、一堂に會して大連會議始まる、直接影響するもの蔣政權の僞裝親日政策なること疑ひなし

□日を同じうして國體明徵の政府再聲明發せられんとす、曰く—「百日の說法も屁の一つ」—聲明戰は外交戰上の一戰略のみと知るべし

□秋深く、戶外シーズンも終りを告げんとす、冬への生理、インドア季節の健康も一つの問題

□競馬も、野球も、ボートも……お名殘り物の誓文拂ひ近し、序に土匪、鮮匪、紅匪もお名殘りにしたいもの

□伸びる新京、高い家賃—どうも評判がよくない

人事往來

▲田中弘氏(陸軍大學教官)十一日午後來京國都ホテル
▲太田利三郎氏(滿洲ロール製作所長)同
▲多賀富秀氏(昭和製鋼所)同
▲植村藤藏氏(朝鮮黑鉛無煙炭鑛專務取締役)同
▲古賀卯左衛門氏(奉天領事館書記生)十二日午後發奉天へ
▲マルクス氏(土木技師)同齊々哈爾
▲趙伯俊氏(前濱江市長)同
▲田甲信良氏(關東局監理部長)十二日午後着任
▲王靜修氏(第五軍管區司令官)十三日午前發奉天へ
▲神保日慈氏(日蓮宗管長)十三日午後ハルビンから通過奉天へ
▲草間正慶氏(滿鐵社員)十二日午後來京ヤマトホテル
▲高柳保太郎氏(マンチユーリヤデリーニユース社長)同
▲吉村寬造氏(兵庫縣會社員)同
▲太田新吉氏(徵兵保險會社重役)同
▲澀澤潤次郎氏(同社員)同
▲本田儀助氏(滿鐵社員)同
▲柴田潤藏氏(淺野セメント會社員)同
▲宮田總之助氏(太通會社員)同
▲河本秀夫氏(京都會社員)同
▲林淸一氏(京都會社員)十二日午後來京名古屋ホテル
▲島田啓氏(鞍山土木業)同
▲秋消信次氏(台灣總督府交通局)同

戰線へ

ハワリアード氏

【アヂスアベバ十一日發國通】聯盟で水際だつた活躍をなしたエチオピア代表ハワリアード氏は今回戰線に出動したいと皇帝に申出で許可された

長岡駐佛大使 今夕通過

歸任の途にある駐佛大使長岡春一氏夫妻は既報の通り今十三日午後九時着ひかりで新京に到着、同十一時發ハルビンゆき列車でハルビン經由歐洲に向ふ

關屋前次官 あす新京入り

關屋前宮內次官は十四日午後五時三十分來京するが、十五日日滿各官公衙歷訪、十六日講演會に臨み、十七日吉林往復、十八日午前九時五分發哈爾濱へ向ふ

國体明徵 聲明を前に

陸軍側幹部等 陸軍案の文案を協議

【東京國通】古莊陸軍次官は白根翰長等と十一日協議の骨子を基礎として川島陸相に再聲明の骨子を十一日夜報告した、尚右報告を基礎として午前十一時次官室に今井軍務局長、村上軍事課長以下を召致して陸軍案として文案作製を協議したが字句や配列等に愼重を期してゐるので午前中には成案を見ず午後も續行した

陸軍側回答

本日首腦部會議で決定

【東京國通】國体明徵に關する政府の再聲明に就ては案文に對する陸軍側の態度が頗る愼重を極め、十二日中に最後決定を見るに至らなかつたので十三日更に首腦部會議を開いて態度を決定、海軍側との打合せの上政府に回答をする事となつたので再聲明發表は結局十四五日頃になるだらう

海軍側の意見一致 陸軍側へ打合せ

【東京國通】海軍省では國體明徵問題に關する再聲明の案文につき午前十一時大臣室で大角海相、長谷川次官、加藤軍令部次長及び吉田軍務局長等參集して案文につき協議したが略意見一致したので午後一時半吉田軍務局長が陸軍側に此の旨を傳へて打合せをなした

"聲明を空文化すな"

【東京國通】古莊陸軍次官は再聲明案文の檢討を終へて昨夜次の如く語つた

對海軍交涉は最後的のものではないが大體の信念に於ては陸海軍とも一致してゐる、聲明を出す以上は役に立つものを出す必要がある、國體明徵問題も今の狀態では簡單には行かなくなつてゐる、聲明發表後も之が空文化せぬやうに實行することを要し事實に於て證明することが大切である、明日も明後日も愼重に案文を研究する必要がある

公正會も 海軍側と懇談

【東京國通】公正會の德川男等三名は十二日午前十時海軍省に長谷川次官、加藤軍令部次長を訪問して國體明徵問題に關する海軍の意見を聽取した上この徹底化につき懇談した

府縣議當選數 "昨日午後六時現在"

【東京國通】全國府縣會議選擧當選者十二日午後六時現在各派別數左の如し

派別	數
政友	六四九
民政	六一一
國同	三二
無產	三二
其他	一九
中立	一四二
合計	一、四八五

工事を急ぐ 第六小學校

新京東五條通りに新設中の第六小學校は來年一月十日頃開校の見込みであるが結氷期にはいる此の頃其の工を急いでゐる

謹告

范家屯區公示第十六號
昭和十年十月四日施行范家屯區地方委員會委員豫備委員總選擧ノ結果左ノ諸氏各頭書ノ委員ニ確定シタリ
昭和十年十月十三日
南滿洲鐵道株式會社 新京地方事務所長 武田胤雄
記
范家屯區地方委員會委員 范家屯榮町四號地 小櫻六郎
同 南大通南六九號地 石崎小八
同 南大通北十四號地 秋山幸雄
同 北大通六號地 西村益次郎
同 南大通南十一號地 徐一
同 南大通南七號地 范藍芝

謹告

昭和七年三月、滿洲建國と時を同うして生誕したる吾社が、同年八月雜誌『滿洲改造』を創刊江湖に送りてより滿三年、專ら破邪顯正をスローガンとして只管王道滿洲國完成の爲文章報國の一途に精進しつゝ今に至つたこと、大方諸賢御承知の通りである。

然るに、環境の情勢該誌の續刊を許さざるものあり、深く筆陣を撤して去る九月を限り一先づ廢刊と決し、過去三年に亙る論戰の幕を閉ずることにした、けれども吾社創立の素志と信念は斷じて放棄した譯ではない、一片の雜誌廢刊は即ち廢刊の一事に過ぎぬ、他日情勢特に吾徒の奮起を必要とするに至れば、捲土重來筆硯を新にして再び各位に見ゆるの機會を留保する。

茲に雜誌『滿洲改造』廢刊を謹告するに當り始終同情を惜まず吾社の筆戰を後援せられたる各位に對し、深甚の謝意を表示する次第である

昭和十年十月

滿洲改造社 代表 高木翔之助

恐し！インフレ家賃 國都發展の障碍
値下げの聲は輿論中の輿論
自慢にならぬ土産話

建國工作の伸展と共に在滿邦人の數は等比級數的な

激增 振りを示して日滿協力は各般の工作にわたつていよいよ實を結びつゝあり新國家の國都新京も建設計畫の實現に伴ひ漸く健全な發展が期待されつゝある、國都在住の邦人も事變當時の約一萬三千から最近では約三萬四千に達し政治文化の中心都市としての偉容を完成しつゝあるが國都の發展に逆行して家賃だけは依然として不當な高價を續け國都の伸張を阻害する狀態にあり識者間に憂慮されてゐる、新京の

家賃 の高いことは滿洲旅行者の土産話となつてゐる程で、家賃問題が內地人の滿洲進出を躊躇せしめてゐることは爭へない事實となつて滿洲建設の我が國策を逆行せしむる現狀となつてゐる、當局ではこれが對策に腐心し近く何等かの具體策を講ずる筈であるが、最近街の各所に『貸家貸間』の札がデヴューし滿鐵社宅の一般開放などと共に當然家賃は下るべき狀勢にあるのでこの際貸家主の善處が市民の輿論として要望されるに至つた

申告があれば取締る
―新京署に聞く家賃問題―

全滿に亘つて叫ばれてゐる家賃の値下問題につき新京署では左の如く語る

最近各地とも家賃の値下げが問題になつてゐるが新京においても家賃が高いといふことは久しく聞く問題であるが未だ申告して來たものはない、州外で暴利取締令が布かれてゐるのは新京だけである、若し取締令に反するものは申告さへあればどしどし取締る方針である

暗夜匪賊を追ふて 王自衞團長殉職
―石頭河子集團部落にて―

【圖們國通】本月八日石頭河子集團部落（圖佳線）西方約五里の地點に於て村民三名が大豆の取入れ中午後四時頃五名の匪賊來襲し長銃を擬して脅かし一名を拉致して黃泥河子方面に逃走した棒事あり部落の自衞團六名は直ちに之を追擊して十餘里の奧地に達せし時賊團は有り合ふ民家に潛入せしを以て時を移さず之を包圍して搜査中突如內部より猛射され自衞團は交戰二十分、賊は暗夜に乘じて遂に逃走した、此の交戰に自衞團長王奎廷氏は腹部に貫通銃創を受け手當てを加へて歸村したが氏は不幸途中にて絕命し壯烈なる殉職をした

海軍飛行艇 旅順＝新義州 飛行敢行

【大連國通】滯旅中の佐世保海軍航空隊所屬飛行艇（サ十四號）（サ十五號）兩機は十二日旅順港を離れ新義州往復飛行に向つたが同日午後四時半頃新義州離水同六時旅順に着水無事演習を終へた、尙ほ滯旅中の三機は十四日午前八時半旅順を離水一路原隊に歸還の豫定である

◇……秋深む公園の朝……大同公園スケッチ

內臺飛行復航

【臺北國通】內地—臺灣間定期航空連絡は秋晴れの飛行日和に兒玉拓相の荷物郵便等を積み手塚總務長官等の見送りを受けて十二日午前九時離陸歸還の途についた、なほ同機には川島陸相及びその他名士に對する中川總督及び寺內臺灣軍司令官のメッセーヂ等を積載してゐる

米國生れ第二世 日本語教育の成績

【東京國通】米國生れ第二世の日本語教育機關たる早稲田國際學院では院長山本忠興博士の歸朝を迎へた十二日午後開院式を擧行した今日まで一ケ月の授業を受けた下級生は「サクラガサイタ」の卷一から「春が來た春が來た」の卷三迄漸歩し上級生は早くも小學校五年程度を讀破する飛躍振り何れも大部分日本風俗になじんで國歌君ケ代を堂々齊唱して日本語の習得ぶりを示した

地方事務所の引越し取止め
新廳舍の竣工遲る

目下新京驛前に新築中の滿鐵綜合事務所は最近漸く工事進捗を見るに至つたが、地方事務所では今冬假竣工を待つて現在蓬萊町の假廳舍から引揚げるはずであつたところ、着工が豫定より遲れ目下のところ一階の竣工が十一月末のため、今冬の引越しは取止めることゝし、現在の假廳舍バラック建に防寒設備を施し、來年三月全部の竣工を待つて引越すことゝなつた防寒設備に要する經費は約五千圓で近日着手されるはずである、なほ新綜合事務所竣工後は地方事務所、鐵道出張所、經濟調査會、商事部出張所（元販賣事務所）、本社出張員らの各機關が包含されることゝなる

鍊士の稱號 井上惣三郎氏へ

市內祝町示現軒井上惣三郎氏は先頃大日本武德會總裁宮殿下から劍道鍊士の稱號を授與されたので來る十五日午後五時から大和通り公記飯店へ知己友人多數を招き祝宴を張る

阿鼻叫喚猛火中の 決死的活動實演
十五日朝驛前廣場を中心に 防火警火思想宣傳

火災期を目前に新京滿鐵消防隊では來る十五日午前十時卅分より防火宣傳を實施することゝなつた、驛前廣場の摸擬火災に避難し遲れた多數の人は屋上の猛火濃煙中にあつて阿鼻叫喚盛んに救ひを求めつゝある時急報に接した消防隊では時を移さず現場に駈つけ五十尺の高層より人命救助に消火作業に決死的は活動を實演し火災の悲慘さを如實に示すものであつて之により市民一般に警火思想の普及徹底をはかるとともに家庭消火藥として日本消防國益社完全消火液の效果も實地試驗するにつき多數の參觀を希望してゐる

伊藤伯令孫 小石川で愛の巢

【東京國通】日本憲法起草の功勞者故伊東己代治伯の令孫タチ子孃（二二）は最近突如行方不明となり世人に異常な注意を惹かせてゐたが愛人の無名文士寺下辰雄（三三）と小石川のアパートに愛の巢を營んでゐること判明して二度ビックリさせた、尙伯爵家では不名譽を恥ぢ除籍の手續きを執つた

いよいよ十五日から ボートも陸揚げ
賣店も引上げて西公園冬眠へ

一回二錢づゝの西公園入園料もいよいよ十五日までで十六日からは要らないことになるが、園內にある六軒の賣店も十六日限りで店仕舞ひになり既に今日など殆んど引上げて夏の歡樂のさゞめきも後かたなく消えた姿であるが、ボートも同樣十五日限りで十六日から陸揚げの憂目となることになつた、これで綠の公園も紅葉と化して日一日と寂漠を裝うするばかりである

六代目の歌舞伎洋行 明年九月に延期

【東京國通】歌舞伎の至寶を携げてアメリカを振り出しに歐羅巴を廻らうと云ふ菊五郎一座の歌舞伎洋行に就てはその後外務省國際文化振興會民間有力者からなる六代目渡米後援會が着々その準備を進めてゐたが伊エ紛爭は益々深刻化の傾向があり歐羅巴の物情騷然たる情勢に鑑み一座は出發を半歳延期し明年九月上旬渡米更に渡歐と變更した

學聯陸上軍を迎へ 滿洲國軍奮戰

新京陸上競技の掉尾を飾る滿洲國對滿洲學生聯盟軍の競技會は十三日正午から西公園トラックで兩軍の入場つゞいて栗原審判長の挨拶後百米によりて競技の火蓋は切られた

△百米1李志剛（滿）2橋本（滿）3任（滿）一一秒六

△四百米1于（滿）2渡邊（滿）3名久井（滿）五三秒四

4稻葉（學）得點滿九 學一 4宮崎（學）得點滿九 學一

でトラックは斷然滿洲國軍が押へてゐる

小野寺家慶事

哈爾濱電々會社經理部勤務小野寺濤水氏（三〇）と元博克圖機務段長故佐野賀作氏長女佐野のぶえ孃は新京地方事務所庶務主任小野寺兵右衛門氏夫妻の媒酌で十二日午後三時新京神社で結婚式をあげ同夜六時から大陸春で盛大な披露宴を張つた、新郎は明大商科出身前途を囑望される人、新婦は新京高女出身の才媛である

日滿國華「觀賞卽賣會」
新京花園主催

菊と關は日滿兩國の國華として國民齊しく仰ぎ奉る所である、當地新京花園では來る十七日より廿一日迄五日間「日滿國華觀賞卽賣會」を大馬路の賣店と宮內府前溫室とに於て開催する、時恰も淸澄の秋殊に明治節の佳辰を控へて馥郁たる花の香りを賞する絕好の期で一般から非常な期待をかけられてゐる、尙ほ菊は一鉢七、八十錢位より關は一圓五十錢から共に數百鉢ある

松竹蒲田撮影所 大船に移轉

【東京國通】蒲田松竹撮影所は十六年の思出を後に十二日三萬坪の敷地に二百萬圓の巨費を投じた近代施設を誇る神奈川大船の新撮影所に引越しした

あす十四日は 彩票抽籤

あす十四日は第十九回福民獎券の抽籤が特別市商會で行はれる、前回の頭彩は新京、奉天、哈爾濱と仲よく各地に分けられたやうだつたが今度はどうか興味をもつて待たれてゐる

司法部法學校 創立記念式

滿洲國司法部法學校では十五日午前十時から創立一週年記念式を行ひ同午後一時から鄭前國務總理、袁尚書府大臣の記念講話がある

ストーブ展 愈十四日かぎり

非常な人氣を蒐めつゝある本社主催第四回煖房具展覽會はいよいよ明十四日限り閉會する、數十種のストーブを一場に集め實物實驗に供してゐる外電氣瓦斯のストーブまで何れ劣らぬ持長をもつものをゆるゆる比較研究して賣買されてゐる、會場は東濟溝に沿ふた入船町四丁目の空地にあるストーブの要る家庭をもつ人々は是非一度覗いて見るといい參考にもなるであらう

遺骨廿三體 けふ無言の凱旋

滿洲治安工作の尊い人柱と化した故伊藤大尉以下二十三体の遺骨は昨夜大正寺で在鄕軍人會、國防婦人會その他市民有志多數のしめやかな御通夜がとり行はれ十三日午前九時出發驛第二ホームに待機の靈柩車に安置され西尾關東軍參謀長を始め在京陸海軍人、在鄕軍人、國防婦人、商業學生女學生その他多數市民の燒香あり午前九時三十分發列車で淋しく無口の凱旋の途についた

滿洲國チーム轉戰 對川崎大勝 横濱高商に敗る

【横濱國通】滿洲國對川崎コロンビア野球戰は十二日午後一時より横濱公園球場に於て滿洲軍先攻で開始、結局八對二で滿洲軍勝つ、閉戰二時三十分

△スコア

	一	二	三	四	五	六	七	八	九	
滿洲	1	0	1	2	0	4	0	0	0	8
川崎	0	0	0	1	0	0	1	0	0	2

△バッテリー 滿洲軍 水田、平田 川崎軍 若林、藤井、紅谷 黑崎

引續き滿洲軍對横濱高商倶樂部戰は三時十五分より滿洲軍先攻開始、四A對三で滿洲軍敗退した、閉戰四時廿五分

△スコア

	一	二	三	四	五	六	七	八	九	
横商	1	0	2	0	1	0	0	0	A	4A
滿洲	1	0	0	0	0	2	0	0	0	3

△バッテリー 横濱高商軍 大松、松本 滿洲軍 西山、深瀨、平田

明治打勝つ 對慶應一回戰

6—1

【東京國通】六大學野球リーグ慶應對明治第一回戰は引續き午後二時廿五分から明治先攻で開始、六對一で明治勝つ 閉戰四時五十分

明大二勝す 對慶應二回戰

7A—2

【東京國通】慶明第二回戰は明治一勝のあとをうけて午前十一時二十分から明治先攻で開始されたが七對二で明治再勝、閉戰二時三分

今晩の主なる放送番組

▲七・〇〇自作朗讀「闇路の春」（東京）村松梢風 ▲七・二五管絃樂管絃樂協奏曲（東京）—日比谷公會堂より中繼—東京音樂學校管絃樂部 ▲七・五五浪花節名曲「啼く千鳥」（東京）東武藏

雙玉班の小鳳を大いに推稱する人がある、書館妓女として新京一の顔貌だとさへいふ、その人の說によると、ふくよかな美容は由來富貴な家に在つてこそ形造られるもの、しかし小鳳の場合だけは例外だそうである▲はげしい電話が掛つて來て「曙の千松は何處に行つたのだ？」といふ詰問こつちは知らんです、千代萩とは違ふから「千松やあい！」と叫び歩いたらよろしからうこの千松、斷髪で颯爽と街を歩いてたりね！

天氣と氣溫

明日の天氣 南西の風晴一時曇
日の出 午前五時五十一分
日の入 午後四時五十八分
月の出 午後五時五十分
月の入 午前八時十九分
けふの氣溫 最高 十一度七 最低 五度八

ラヂオ　あすの番組

（M・T・C・Y　新京放送局）十四日（月曜）

●（朝）●

六、〇〇　建國體操（滿語）
六、一五　ラヂオ體操（大連）
引續き　入港船の御知らせ（大連）
六、三〇　初等滿語講座（大連）　講師　秩父固太郎
七、〇〇　初等日語講座（奉天）　講師　近藤喜助
七、二〇　天氣豫報（大連）
引續き　朝の音樂（大連）
八、三〇　經濟市況（東京）
九、〇〇　音樂（レコード）
九、二〇　料理獻立（大連）
九、四〇　經濟市況（大連）
一〇、〇〇　婦人家庭講座　掃除の話　赤塚久子
一〇、二〇　經濟市況（大連）
一〇、四〇　經濟市況（東京）
一〇、五九　時報（東京）
一一、〇一　經濟市況（東京・及大連）

●（晝）●

一一、四〇　ニュース（東京・引續き新京）
〇、〇一　經濟市況（大連・引續き新京）
引續き　野球豫備日
〇、二〇　晝の演藝
〇、四〇　建國體操（滿語）
一、〇〇　清唱（哈爾濱）　捜孤救孤　唱　于恒賓　胡琴　高貴亨　三絃　李俊翠
一、二〇　ニュース（滿語）
二、〇〇　經濟市況（大連）
引續き　日用品値段（滿語）
二、二〇　成人講座（哈爾濱）　孝道　萬國道德會濱江總分會　李恩源
二、四〇　演藝（レコード）（滿語）
二、五〇　經濟市況（東京）
三、〇〇　ニュース（東京）
三、三〇　經濟市況（大連・引續き新京）
三、三〇　ニュース
四、三〇　ニュース（鮮語）
四、四〇　演藝（鮮語）
四、五〇　ニュース（英語）
五、〇〇　子供の時間（露語）

一、歌曲（哈爾濱）　哈爾濱北特第十四街兩級小學校　指導　郭榮先
1　警鐘　唱　潘菊華
2　節儉　唱　焦筱琴
3　故鄉　唱　劉秀貞
4　蝶和　唱　蜂蘇玉珍
5　搴衣　唱　曲鄭玉梅
二、講演
1　回後對於友邦應有的認識　蘇玉珍
2　滿洲國的新建設　盛桂珍
3　日滿華提携對於世界和平的關係　常玉珍

●（夜）●

五、二五　今晩の番組（日滿語）
六、〇〇　ニュース（東京）
六、二〇　氣象通報　番組豫告
六、二五　政府公報（滿語）
六、三〇　國民の時間（滿語）（哈爾濱）
新營業税法與哈市舊營業税之比較　濱江税捐局長　高世儐
七、〇〇　舞臺劇（東京）　＝歌舞伎座より中繼＝
鬼一法眼三略卷　場景　今出川鬼一館菊畑の場
八、〇〇　お笑ひ道中（一）（東京）　東京の巷　柳家金語樓
八、三〇　時報・ニュース（東京）
引續き　ニュース
八、四五　ニュース・經濟市況　氣象通報・番組豫告（滿語）
九、〇〇　舊劇（哈爾濱）　打漁殺家　唱　東樹亮　李丕珍　李月讃　于恒濱　場面　外五名
一〇、〇〇　北滿の時間（露語）（哈爾濱）

・・舞・臺・劇・・

鬼一法眼　三略圖

今出川鬼一館　菊畑の場

●後七時………　歌舞伎座より中繼

―配役―
吉岡鬼一法眼　市川中車
奴虎藏實は源牛若丸　市村羽左衛門
奴智恵內實は吉岡鬼三太　松本幸四郎
笠原湛海　坂東彦三郎
侍女小ゝだ　尾上海朝
同　鶴生　坂東鶴之助
同　桔梗　尾上菊之助
腰元　松野　坂東羽三郎
同　竹野　市川瀧之丞
同　梅野　尾上琴糸
同　藤野　片岡義直
同　月野　片岡芦燕
同　紅野　中村章景
同　桐野　大谷廣太郎
息女皆鶴姫　尾上菊五郎
その他腰元大ぜい
太夫　竹本鏡太夫
竹本連中三味　野澤吉作
長唄囃連中　柏伊三郎社中

鬼一法眼が所持なす兵法の虎の卷が得たさに、牛若丸と鬼三太は各々虎藏智惠內と名乘つて鬼一の館の奴奉公をしてゐる。今日も菊畑で智惠內が掃除を了つた所へ鬼一が召使を引連れて菊見に出て來た主の述懷を聞いてゐる中に智惠內は、此の鬼一こそ幼くして別れた已れの兄であると悟つたが、鬼一は今や平家に仕へる身なので迂闊にそれと名乘れもしない。

◇……◇

折から館の姫君皆鶴姫の御供をして淸盛公の館へ行つた虎藏が一人先へ歸つて來た。姫は重盛公の許へ廻るので姫の言葉に從ひ一足先に歸つたのである。そして虎の卷は明日中に差上げよ鬼次郎鬼三太といふお尋ね者にゆかりある法眼を詮議のため笠原湛海を遣されるといふ淸盛公の口上を申上げた。聞いて法眼娘が初の川仕に六波羅の玄關前、一門の御所の案內とつくと見覺え、すはと云はゞ晴の草履ひつかゝまんと思ふ性根はなくてと意味ありげな怒りの言葉を殘し、持つたる杖を智惠內に渡し虎藏を打てと命じた。が流石に智惠內が打兼ねてゐる時、姬が歸つて來て二人をかばつた

◇……◇

所へ上使として笠原湛海が來たので、法眼は兩人に暇を出すと言ひ置いて一同奧へ。後に牛若と鬼三太は今は是非に及ばず。踏込んで虎の卷を盜み出さん次第に依らば湛海は固より、鬼一とて容赦はないと身仕度する時、始終を聞いた皆鶴姫が立出で、牛若への戀を打開けた。此時、湛海が現れたので牛若丸は彼を一刀に斬つて棄て皆鶴姫の案內で勇氣凛々と奧へ進む。

放送時間の改善
新たに二種目を中繼

從來大連放送局ではローカル市況に內地市況を附け加へて放送してゐたが最近中繼狀態も良好になつて來たので十四日（月）よりは午場の寄付（後二時の市況）のみに付け加へて放送し他の市況の時間には省略することにし尙ほ二十日（日）よりは火、木、土の午後五時二十五分より東京からの講演並に毎日午後五時五十五分からのカレント・トピックスの二種目を新たに中繼しこれに伴ひ月、水、金の英語講座は從來午後五時三十分から始められてゐたが、五分を早め、五時二十五分から三十分間に變更することになつた。

××××× 婦人家庭講座 ×××××

掃除のお話
【前一〇・〇〇新京】

新京の樣に埃の多い所では手まめに度々に掃除いたす事が必要で御座います。一日に少くとも二回風の強い日などは三、四回も致さなければなりません。

御掃除の際の御注意として
一、窓や入口の戶等は全部あけはなつこと
一、はき出します時は新聞をぬらしてちぎつたものをまくか、スポンヂゴムか茶殼をまいてからはくこと
一、硝子戶、襖、障子、本棚押入の中までよくハタキをかけること。
一、箒とハタキは時々御洗濯のあとの石鹼水でサブ〳〵洗つて日かけにほすこと。
一、箒は使ひ初めに一度鹽湯につけてから使ふと穗先き…

ラヂオ相談
アンテナの作り方

新京放送局ラヂオ相談所　武谷九十九

一、片方にばかり力を入れて使はぬこと。
一、疊も毎日ぬれ雜巾でふいてあとを乾いた布でふくとよろしい但し疊をふく時は膝でいざらな樣御注意が大切です。
一、最後に屋內ばかりでなく庭や御家のまわりの淸掃も御忘れない樣

……があまり切れません。

◇以前には、ラヂオを聽くには、必ず屋外にアンテナを張らねばならぬものと考へられてゐましたが、近頃はアンテナを別に設けないで、アースだけを用ひ、之を受信機のアース端子（アース線をつなぐべき場所、普通Eと云ふ符號が附してある）につながないで、アンテナ端子（アンテナ線をつなぐべき場所、普通Aと云ふ符號が附してある）につないで放送を聽いてゐる人が多くなりました、故に一寸見るとアンテナ無しで聽いてゐる樣ですが、事實は斯うすると自然に電灯線がアンテナの代りをするのであります、それですから、近所で何軒もの家が同じ樣に斯んな方法で聽いてゐますと、同じ電灯線をアンテナ代りに共用してゐる事になりますから、一軒で受信機の調節を變へると他の家へ影響して、音が強くなつたり弱くなつたり崩れたりする事があります。又、電灯線をアンテナ代用にする爲に、電灯線から入つて來る他の電氣機械例へば電氣モーター、電氣治療器等の雜音がひどく混入し易く、不快を伴ふ事が多くあります。

◇ですから成るべくアンテナは別にお張りになるのが望ましいのでありまして此のアンテナも新京では、夜間一〇〇キロ大電力放送を實施しておりますから、在來の樣に屋外に空中高く張る必要もなく、室內の鴨居等に釘をうつて、被覆線を四、五メートルも張れば、充分に役立つ場合が尠くありません、此の時は、アース線は必ず受信機のアース端子に、室內のアンテナ線はアンテナ端子に夫々正規の場所につなぐ事は、勿論であります。

放電

十一日夜、哈爾濱からの滿語無線電劇、（ラヂオ・ドラマ）「湖上的悲劇」を私は脚本を見ながら聽いたのだが大体に於いて良い演出だと思つた、感心したのは伴奏をレコードなどでなく、ピアノとヴァイオリンを生かして全面的に使つたことである、脚本自体がかなりに夢幻的な要素を持つてゐるのだからこの伴奏樂は效果的であつた、出演者諸君の一層の精進を祈る（〇）

砂漠の炎熱と闘ふ 伊太利兵の苦境

戰爭に勝つても苦しい伊太利

伊太利とエチオピアとの戰爭も愈々開始されました。エチオピアのハイレ・シエラッシエ皇帝陛下は全エチオピアに總動員令を下し、伊太利も國境を越えて軍隊を送りこんでゐます。

『戰爭』は今や盛んに行はれてゐます。この伊太利エチオピアの紛爭は國際聯盟でも解決することが出來ず英國では伊太利が戰爭を始めたら、經濟封鎖をして、戰爭に必要な鐵や食糧などを伊太利に送らないことを主張し、エチオピア伊國境を接してゐる埃及スーダンを守るために地中海及び紅海に澤山の軍艦を集中してゐます、ところで伊太利に對し經濟封鎖をしたらどうなるでせうか、元來伊太利は今迄も物資が少く、必要品の殆んど全部を『海外』から輸入してゐたのです。その爲めに利太利は産物の豐富なエチオピアを自分の領土にするつもりだつたのですから經濟封鎖をされては益々困るわけです。伊太利の赤字財は今迄に何億とあつたのですが、それが今年に入つてから、軍事費だけでも四億七千萬圓の赤字になつてゐるのです、伊太利は武器や毒ガスを作るのに必要な原料を殆んど凡て輸入してゐるのですが今迄輸入税をかけてゐたのを今度は輸入税をかけずドシドシ『輸入』してゐますが、これも結局現在の伊太利經濟では次第に困つてゆくことは明らかです、特にエチオピア國境に軍隊を送る樣になつてからは砂漠の炎熱と戰ひながら、道路を作つたり塹壕を掘つたりする人夫を軍隊と同じ位多く送つてゐますから、三十萬の軍隊と人夫の費用だけみても非常なものです、ワルワルの事件が起つたのは昨年の十二月で、今年の初めから、軍隊をエチオピア國境に送り、今日迄續けてゐるのですから、その『費用』だけでも大きいものです。然も伊太利が、今迄經濟的に困らない國なら何でもないでせうが、すでに伊太利は赤字續きで、失業者は多くなる一方で、街々には夥しい數の乞食が出てゐる位ですから國民の窮乏はヒドクなる一方です。それに今度は軍隊に送る食糧を貯藏するために強制的に節約したりしてゐますから、國民が貧乏する上に食糧の値段が高くなる一方ですから、此の上各國から經濟封鎖されたら非常に苦しい『立場』にあると云はねばなりません。伊太利政府ではこれに處する爲に官吏の減俸、勞働者の賃銀値下げを行つてゐますが、物價が非常に高く、然も生活必要品の輸入も制限されて爲に一般國民の生活は益苦しくなることは明らかであります、伊太利のムッソリニー首相は列國から經濟封鎖されて、食糧品や武器に必要な原料が輸入出來なくなつてもエチオピアとの戰爭は止めないと言つてゐますが、國民が生活に苦しくなつてゐるのを耐えてゆくかどうかは疑問と言わねばなりません。

兒童作品

書き方…白菊校四年 佐藤直子、圖畫……同校四年 荒川四郎

仰倒利
種奉助
四年 佐藤直子

ラテン語の勉強

作 大内隆雄譯

年老ひた先生の「ひげおやぢ」はラテン語の名詞の第二變化を說明してゐた。先生には長いあごひげがあつた。このひげは曾つてはまつ白であつたが、次第につやが無くなつて、黃色味を帶びて來たのである。先生のあをい眼は心の善さを示してゐた。生徒達が失禮にも『復活祭の卵』と呼んでゐるはげ頭は窓掛の無い窓からはいつて來る朝日に照り輝いてゐた。

先生は歌ふやうな大聲で言つた。

「ルプス、ルピ、ヂスチプルス、ヂスチプリ、さあこの名詞二つは第二變化だよ、狼と生徒、この主格の語尾はスだか、第一變化に屬する名詞の語尾は…リガル！お前眠つてゐるな、立て！第一變化の名詞の語尾はどうだい？」

リガルは苦しくあくびをかくして、無言のまゝ立ち上り先生にちよいと視線を向けた

『お前は明日までにこれを五十ぺん書いて來い。舟といふ意味のナウ、ナウテ、島といふのインスラ、インスウエ、この兩方の各格の變化全部をだ！』

意味

リガルは頭を搔いて坐つた

『ヂスチプルス、ヂスチプリ、ヂスチプルム…』

先生は調子をつけて說明してゐる。カルロは眠たそうに考へ込んでゐた。馬鹿に暑い日だつた。ラテン語を勉強して何の役に立つのだらうと彼は考へた。今ではこの語を使ふものはないとお父さんはおつしやつた。けれどもラテン語には、何んとなく神秘な、何んとなく古びた、カルロの氣に入るものがあつた。壁や禮拜堂に昔書かれたものはみなラテン語で書いてある。女はラテン語がわからない、他の多くの人もまたわからないカトリック教會ではお祈りやみさはラテン語で行はれる。博物館の門の上の所にもラテン語が書いてある。

カルロが考へ込んでゐる間に、彼の隣りにゐるマンは何かこつこつやつてゐた。小刀で彼は腰掛の上に自分の名前をすつかり彫り込んでしまつて、今や大きなMといふ字を彫り始めた。が殘念なことに彼の小刀が弱過ぎて、突然ポキンと折れてしまつたみんなが直ぐにその方に頭を向けた年とつた先生はゆつくりやつて來た。

『マン、私はお前を嚴重に罰さなくちやなるまい。何をお前は

書き

込んだのだ、お前の名前か？くだらないいたづらだ。明日になつてもお前は第二變化がちつともわからないだらう。この腰掛はどれもひどいことになつてる。どれにもこれにも彫り付けてある。お前は學校の道具をすこしも大事にしない。』

先生は級中を廻りはじめた

『スタンネン、お前も名前を書き込んだな。しかもそのまはりを汚してしまつた。デラサアル、この顏を描いたのはお前だらう。』

『實際どの腰掛にも色々な繪や彫り物がしてあつた。後輩に記念物を殘そうと自分の名を彫りつけるのがこゝの中學生の古くからの慣例であつた。ラミラルは曾つてロイスの腰掛の上に自分の叔父の名を見付けた。

『カアン、そのA・Nといふ字は何の意味か？』

ヴアンゾが直ぐ小さな聲で言つた。

『カアンの好きな人の名です』

すると級中に微笑が湧き上つてカアンはまつ赤になつてしまつた。

『私は君達一人一人を罰しなければならんと思ふ』

と先生は言つた。腰掛の間をあちらこちら廻りながら。

『もつともその板は古い事は古いが、君達はみんなよろしくない、非常によろしくない。そんな慰みをするのはいたづらつ子や馬鹿者だけだ』

急に先生は蒼くなつてガルチオルの

腰掛

の前に立ち止つた。しばらくの間、先生はだまつてゐた。先生の顏はまつ蒼であつた。先生の眼はその腰掛の板に結び付けられたやうであつた。級の者は誰も動かうとも息をしようともしなかつた。先生のまぶたはあきらかに濡れて來た。

「諸君。」

と先生は低い、ふるへを帶びた聲で言ひ出した。

『そこに彫り込んであるのは私の父の署名です。』

『その日から、カルロは』ひげおやぢ』が非常に好きになつた。（エスペラントによる原作から）―カット並に挿繪……池邊青李

有益な理科實驗 浮く卵と沈む卵

アルキメデスの法則

二つの壜を取り出して一方には眞水を他方には濃い鹽水を入れてごらんなさい、そこで新らしい卵を眞水の中に入れると沈み、鹽水の中へ入れれば浮ぶといふことは實驗に依つてお解りになります。この理由は昔アルキメデスといふ人が發見した有名な法則で『塩水』の重量は卵の重量より大であるからであります。即ち卵の重さは鹽水の水量も置き代つたものに相當する上方の壓力を支へることが出來るのであります、それから眞水の方に於ては卵の重量は眞水の重量より大きいのでありますそれ故卵の重さは置き代へられた水のすべての上方壓力よりも大であります。さて一つの壜に鹽水のみをその高さの三分の一ほど充たし、その上に卵を浮かしてごらんなさい。次に卵が鹽水に沈んでゐる所に標をつけてみなさい。それから卵を蔽ふやうに澤山の『眞水』を靜かに注ぎ込むのであります さうすると卵は加へられた水の浮力によつて幾分水面に昇るやうに見えます。充分水を注入した時に卵は液体の眞中に浮いてゐるやうに見えます若し此の二つの液體を早くかきまはすならば卵は沈んだり浮いたりします若し卵が底に沈めばもつと鹽水を入れてかきまはし、表面に昇るなら水をもつと入れてかき廻しなさい、面白いものです。

絶對安全な ライオン銀行

泥棒もビックリ

最近アメリカのデトロイト市ではヒンピンとして泥棒が出て警察の血眼な警戒網を平氣で潜り拔けて頑丈な金庫を苦もなくこぢあけてどんどんお金を持ち出して行つて了ひます。そこでデトロイトの動物園長が何かいい工夫はないかと一生懸命考へた揚句。ライオン銀行といふものを考へ出しました。それはライオンの檻の中にライオン銀行と書いた鐵の箱を置き預金者の金はここへ藏つて置きライオンに番をさせるといふ寸法、これにはさすがの泥棒も二の足をふんでゐるさうです。何と妙案ではありませんか

イヌ

ムロマチジンー ヨシダヒロシ

ボクガオニカイカラオリテイツカイニキテ、トヲアケルトオキイイヌト、チヒサイイヌガケンカヲシテヰマシタ。オホキイイヌガオハエテチヒサイイヌヲカミマシタ。ボクガハシツテイキマスト、オホキイイヌガオハエテキマシタ。ボクハニゲテイキマシタ。イヌガハシツテキマシタ。チイサイイヌモハシツテキマシタ。ボクハイヌガボクヲカムカトオモヒマシタ。ボクハテツイテニゲテイキマシタ。

最後の切札八枚

■■女八人漂流時代■■（合作）

（映畫主題歌作詞者）

光りの彼方に

40 …… 樂屋 （五）

大林梅子作

「あら、どこから？」

「樂屋からです」

「さう。志村さんちよつと待つて來……」

さう言つて、香苗はそゝくさと出て行つた。あとで志村は、何となく取り殘されたやうな淋しさを感じて、少時、樂屋內を見廻したりしてゐたが、香苗は却々歸つてこなかつた。

そこで、もう歸らうと思つて電話口のはうへ行つて見ると、香苗が、まだ受話器を耳にして何か喋舌つてゐるので、一寸、話の途切れを待つてゐたが、

「香苗さん、僕かへります」

と、挨拶すると、このとき丁度電話を切つた香苗が、

「あら、志村さん、歸つちや駄目よ。とても旨いことが出來たのよ。貴下に、多美枝さんを逢はして上げることができるかも知れないの……」

「え？ 多美枝さんと？」

志村が、思はず訊きかへした時に、

「ですから、歸つちや駄目！ さ、此方へいらつしやい」

と、志村の手を引張るやうにして、再び、樂屋へ連れ戻したのです。

香苗は、志村を引張つて部屋へ入ると、

「多美枝さんに貴下を逢はせることができるといつたのは、志村さん。……」

と、かの女は、バットの一本を取つて火をつけながら

「貴下の會社の社長さんネ、ほら織田さんとかいふ、が、この小娘のチリイつていふ混血兒の踊り子にとても熱心で、先刻は樂屋內に、今またあたしの許へ電話をかけてよこしたのよ。なんでもあゝしたお金持ちのひまな老人なんて言ふものは馬鹿なものでいろ／＼な道樂があるそうですが一つあの老馬鹿をうまくだましていゝ加減な事を言つて……。

それ全くあんたにならなんでも捧げます位の事を出鱈目に言つてうまく多美枝の事を聞き出してはどを。

きつとあの老人が何んでも知つていますからあの人を手玉にとるに限りますよ。

と彼女はいろ／＼の策戰計畫を、チリイに敎へて何んとかして織田を先づ說き下してうんと白狀さすべく考へたのであつる。

チリイはしめたと許り仲々そこは十六の小娘であるがその道にかけては大人も及ばぬ大膽、うまく言はしめたらばきつと多美枝さんの安否もきいて貰へるし、それに亦、旨く貴下と多美枝さんを逢はせることができるかも知れないわ」

「ですが？……」

と、志村は、急に氣臆りらしく云つた。

「會はせて貰へるのは嬉しいが、そんな秘密倶樂部やあんな織田家なんかへ行つたら、とんでもないことになりますよ」

「そりや大丈夫！ それにチリイはまだ子供ですもの。それにとても利悧な可愛い娘で、いまのチヤリネの人達ではできない藝ができるのよ。つまり人間業でないことをやつてのけるので淺草一の人氣を拵つてゐるのよ、もうすぐあの娘の出幕になりますから、志村さん、一寸覗いてごらんなさいよ」

から說明されても、志村にはチリイといふ娘の、ぼんやりした輪廓だけしか分らなかつた。

映畫と演藝

日本語版の諸問題

（下）

＝「ロイドの足が第一」にふれて＝

山内友一

パラマウント社は、日本語版完成のためにPCLの俳優藤原釜足、丸山章治、東屋三郎、堀越節子と云ふ連中を使ふ「モロッコ」で日本字幕の創始者として名ある田村幸彦氏の監督によつて、齒切のいゝ東京辯、それに多年トーキー俳優として錬磨した彼等の聲の藝は遺憾なくロイドを消化して終つて、日本語版の完成を見たのである、無條件でロイドの面白さが觀衆に理解される、日本語を喋る外國映畫は、將來の我が國映畫界に大きな存在意義を持つこととなつた。

この意味で日本語版「ロイドの足が第一」は映畫ファンの見逃せない映畫である。

◇

日本語版の錄音技術は、現在の日本の映畫技術で充分である、唯殘る問題は、聲の俳優の生長を俟つのみである、聲だけで性格を出し感情をしみ出させるやうな俳優さへあれば、外國映畫の面白さは、日本語版で倍加すると信じて居る、適當な言葉と、適確なタイミングが必要で、音響は或る個所は原音の儘で、或る場或は新しく錄音し、日本語版を新しく綴つて行き、巧緻なる錄音と冷靜な監督によつて言葉の映畫的完成を期することが出來る。

◇

唯外國映畫の全部を日本語版にして成功するかと云ふと決して、そんな譯には行かない、シュヴァリエの日本語化、ダイトリッヒの日本語と云ふ感じは、ちよつとどうかと思はれる、日本語の科白として映畫的氣分を破壞しない樣な內容を持つものに限るのである、例へば、天然色映畫として問題となつた「虛榮の市」「男の敵」または、目下パラマウント社が日本語版として改作を急いで居る、チャールス・ロートン社の性格喜劇、「男子改造」とリチャード・バーセルメスの人情もの「生命の雜沓」等は日本語版とすることによつて、より多くの興味を觀衆に與へるものだと思ふ。私は日本語版の發展こそ外國映畫業者の一大關心事たると信じて居る。新京に於いて或る程度まで完成された日本語版「ロイドの足が第一」の上映畫を機會に、日本語版と云ふものの意味と將來性を明かにして置きたいと思つてこの雜文を草したまでゞある

今夕六時より「哥澤の夕」

宗家四世哥澤太夫芝金一行の「哥澤の夕」は愈よ今夕六時半より記念公會堂二階會議室において御家藝の眞髓と披露することとなつたが、番組は既報の如く多彩を極めたもので、番外として地元花街の綺麗どころによる哥澤振りの公開あり非常な人氣と期待を煽つてゐる

中國映畫「大路」

—近く龍春電影院上映—

中國の聯華影業公司作品「大路」は「漁光曲」と相並んで傑作の評を得た音樂トオキーであるが近く新京龍春電影院で上映される筈、中國農村の苦しい生活を描いたもので「大路歌」「燕燕歌」の主題歌あり中國のゲーリー・クーパーと言はれる朝鮮生れの金エンが主演し「漁光曲」主演の韓蘭根の外に黎々、陳燕々等が出演してゐる。監督は孫瑜、中國のルネ・クレールと呼ばれてゐる新人である。

雜音

ちと細い事になるが常設館の中に入つてゐるお客を呼び出すのに變な聲を立てゝ怒鳴りあげるのは考へて欲しい、折角の感興を傷つけることおびたゞしく昨夜など某館では耳元で怒鳴りあげられて吃驚したものである、帝都キネマあたりでやつてゐるやうに、舞臺に照明箱を設けて知らせるやうにすればいゝ▲フヰルムの切り換へが目立つて拙劣だ技士諸君の研究を要望する▲哥澤のお家藝が公開され、歌舞伎、浪花節、舞踊など、秋漸く耿けて、豐饒な藝界の感興が展げられる賑々しいことである

新版やくざ草紙 逃げ水の彌三

日活映畫、原作は雜誌『富士』所載、子母澤寛のものにより、久見田喬二が『東海道々中双六』に次いで監督作品したものである、澤田、深水のコムビが中心となり夜盜逃げ水の彌三が惡人輩を向ふに廻しての大活躍が綴られてある、撮影は井隼英一、主なる助演者は久米讓、阪東勝太郎、五月潤子、衣笠淳子等近來好調にある久見田喬二の手さばきが見ものである（目下新京キネマ上映中、スチールは阪東勝太郎と衣笠淳子）

今日の銀幕街

△帝都キネマ—十四日まで、千惠藏、大倉千代子の『股旅新八景』フレデリック・マーチの『明日なき抱擁』姬宮接子の『若人の世界』

△新京キネマ—十四日まで、藤井、逢初、大日方の『乾杯！學生諸君』澤田清の『逃げ水の彌三』宮川松安吹込の『南部坂雪の別れ』『だらりの帶』

△長春座—十五日まで、ロイドの『足が第一』右太衛門の『御用唄鼠小僧』大山健二の『大學の赤ん坊』ニュース

死亡

▲小上馬竹松氏（日出町三丁目十二番地）十一日午前九時死亡

轉居

▲山崎久夫氏 吉野町から立信街第二代用官舍へ

十月十四日 舊九月十七日 月曜 癸亥 先勝 除 張宿

●一白の人 平運なれども方策を誤り均開かざる事あり丙と壬と癸が吉

●二黒の人 手を着けたる上は辛抱して進め富盛永續す丁と庚と辛が吉

●三碧の人 紛議夫々に起らんとする日諸事控へるが吉甲と庚と癸が吉

●四緑の人 山路を急げば餘計に疲るゝ如き日病厄注意庚と辛と癸が吉

●五黄の人 永遠の計を樹つるに吉婚姻開店起業名弘吉丙と午と丁が吉

●六白の人 衆人の同情厚く援助を蒙り志望を達する日乙と丁と丑が吉

●七赤の人 急ぎて敗れんより遲くも成就を期すべき日甲と丙と丑が吉

●八白の人 明日を待たず意氣衝天の勢にて進むが吉し丙と丁と庚が吉

●九紫の人 乏しき中にも和合が幸福の寶と觀念すべし丁と申と乾が吉

誰が殺したか

(禁上映上演)　國枝史郎氏外二　龍造寺瞻畫

九六 第二の殺人 六六

その長町といふ家を、自轉車屋でくわしくきいて、花村刑事はフラリと、その教へられた家の前にやつてきた。

しかし、花村刑事も、かんがへてみると、むしろ滑稽になつてきた。なんの、よりどころがあるわけもなく、それほど、ハツキリした根據があるといふわけでもなく漠然と、雲をつかむようにして、その自轉車のかり主をしらべて見るといふことが、馬鹿らしくさへなつてきた。

なにしろ、東京はひろいのだ。

その晩、自轉車をかりてのつたものを、東京ぢゆう、全部にわたつてしらべなかつたら、それは、ほんとうの取調べにならないのだから、いふことは、課長の指揮を仰ぎ、課長から、全市の各警察に依頼して調べさすると、いちばんわかりいゝことなのだ。また、徹底することなのだ。

花村刑事はこんなことを考へながらも、そのまゝ、ひツかへすものこり惜しくて、とにかく、

「ご免なさい……」

と、入口の戸をあけて、家のなかへ聲をかけた。

たから、(峰山正常の娘)君子がでてきた。

「どなたですか?」

「ヘイ、ちよつとおうかがひしたいことがありまして……」

「失禮ですがどちら樣です?」

正常の娘は、さすがに警戒の態度できいた。

「ヘイ、わたしは、あすこの、村田自轉車店のものですが……」

「おや、まアさうですか……ですけど、あなたのやうな方が、あの店にをりましたかしら?」

「ヘイ、此の間あすこの家へまいつたばかりなものですから……」

「アラさうですか、わたし、あすこの離店の前を、買物によく通るけども、氣がつかなかつたんですよ、そしてご用……?」

「ハイ、實はあの、八月に、いちど自轉車をご用立てしたことがありましたが……まことにすみませんが、……帳簿に記入し忘れをしてありますので……あのときのお代を、いたゞいてあつたかどうか主人がうかゞつて來いと申しますので……」

「さうですか、たしか、差上げたこと、思ひますが、ちよいと訊いてみますから、……」

「ハイ、すみませんでございますどうぞ……」

君子は、トン〳〵と二階へあがつてゆつた。そして、すぐおりてきた。

「あの晩のうち差上げたさうですから……よく、おしらべになつたらわかるでせうよ……」

「左樣でございますか、それでは主人にそのやうに傳へます。まことに相すみませんでした……」

花村は、あくまでも腰を低く、ていねえにおじぎをしながら外へでた。

そして、家のなかの、樣子から勤め人か?それとも、どんな商賣をしてゐるのか?いろ〳〵かんがへてみた。會社員や、役人らしくもなく……といつてまた、家財道具など、家の外見と比較して、かなり上等な、立派なものであることがわかつた。それから、門標をみると、長町君子といふ女の名になつてゐる。どうも、かういふ種類の人が、自轉車をのりまわすなどゝいふことは、不自然にかんがへられることでなければならなかつた。花村の眼は光つた。

(この篇今野賢三作)

◎商業登記

●朝鮮銀行變更(支店)
一理事左ノ者ハ昭和十年八月二十五日重任ス
色部貢　京城府南大門通三丁目百十番地

●株式會社丁子屋商店變更(支店)
一取締役建部永吉ハ昭和十年八月十七日其住所ヲ左ノ所ニ移轉ス
滿洲國新京老松町四番地
右昭和十年九月三日登記

●日滿合同帝都キネマ合資會社變更
一昭和十年八月三十一日社員富永是保、田中善平ハ退任シ湯淺長四郎、筒井堅二、湯淺兵二ハ各一萬圓ヲ奥本和人、西尾安雄ハ各金五千圓ヲ出資入社シ田代幹三ハ出資額中金三千圓井上源太奥本和人ハ各金五千圓ヲ減シ前田伊織、佐藤精一、孫子俊ハ各金二萬一千圓ヲ出資シ各社員ノ出資額ヲ左ノ通リ變更ス
金七千圓　無限　田代幹三
金三萬一千圓　有限　前田伊織
金三萬一千圓　同　佐藤精一
金五千圓　同　井上源太
金三萬一千圓　同　孫子俊
金五千圓　同　奥本和人
金一萬圓　有限　湯淺長四郎
新京吉野町二丁目六
金一萬圓　有限　筒井堅二
新京特別市興安大路三七二號
金一萬圓　有限　湯淺兵二
新京吉野町二丁目六
金五千圓　有限　奥本和人
新京永樂町一丁目三番地
金五千圓　有限　西尾安雄
吉林市東關吉林燐寸株式會社内
一昭和十年八月三十一日商號及目的ヲ左ノ通變更ス
商號　日滿合同合資會社帝都キネマ
目的　一、映畫館ノ經營並ニ附屬事業二、帝都キネマアパートノ經營並ニ附屬事業三、其他右各項ノ附帶事業

●新京倉庫運輸株式會社變更
一昭和十年八月三十日左記ノ者取締役ニ就任ス
宇野常吉　新京日本橋通十六番地
一同日左記ノ者監査役ニ重任ス
天野恒太郎　新京老松町二番地ノ三
一同日監査役宇野常吉ハ退任シ同日左記ノ者監査役ニ就任ス
秋本道太郎　哈爾賓馬家溝中和街五十九番地

●東洋拓殖株式會社變更(支店)
一第九十四回社債總額ノ内一部償還ニヨリ昭和十年八月二十三日其社債總額ヲ左ノ如ク變更ス
第九十四回社債總額金四萬五千圓
右昭和十年九月四日登記

●朝鮮銀行變更(支店)
一昭和十年九月二日左ノ所ニ支店ヲ設置ス
咸鏡北道慶興郡羅津邑新安洞二百七十三番地

●商號新設
一商號　草津溫泉
營業ノ種類　湯屋營業
營業所　新京特別市新發路假一一號
商號使用者ノ氏名住所　藤本フジ　新京特別市新發路假十一號

●秋田商會木材株式會社變更(支店)
一取締役代表取締役秋田寅之介ハ昭和十年七月三十一日辭任ス
一監査役增田龜吉ハ昭和十年八月二十五日辭任ス
一同日左記ノ者取締役ニ就任ス
增田龜吉　小樽市山之上町二十二番地
一同日左記ノ者代表取締役ニ就任ス
會社ヲ代表スヘキ取締役　增田龜吉
右昭和十年九月六日登記

日本帝國總領事館